

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston

www.umb.edu



GRAN TEATRO DE CADIZ.

38
2
6(131)

Compañía Lírico Dramática

Funcion para el Lunes 11 de Marzo 1872,
19.ª DE AONO.

A BENEFICIO DEL PUBLICO.

CON GRAN REBAJA DE PRECIOS

Y EN LA QUE TOMA PARTE EL CELEBRE PRESTIDIGITADOR

D. AGUSTIN ABELA.

PROCEDENTE DEL TEATRO REAL DE MALTA

ORDEN DEL ESPECTACULO.

1.º Juegos de prestidigitacion.

1.º El tubo encantado.

2.º Los pañuelos viajeros.

3.º La píldora del Diablo.

4.º El palo elástico y la lluvia de plata.

5.º La gran metamorfosis en la mano.

6.º Las coronas del génio.

7.º El sombrero sin fin.

2.º La zarzuela en dos actos, original de D. Luis Olona y música de D. Cristobal Oudrid, titulada:

EL POSTILLON DE LA RIOJA.

Desempeñada por las Sras. Raguer y Martinez y los Sres. Prats, Jimeno, Pastor, Rochel, Argüelles, Pastor (D. J.) y Coll y Coro general.

3.º y último.

GRAN POLIORAMA Ó LA NATURALEZA ANIMADA.

Exposicion de vistas y edificios célebres de las capitales de Europa y América, por el Poliorama eléctrico.—Figuras cómicas por la fantasmagoría, concluyendo con los

MAGNIFICOS FUEGOS DIAMANTINOS.

1.º Castillo en Svizzero, de verano y de invierno, y se vé caer la nieve al natural.

2.º Erupcion del Vesubio de Nápoles.

3.º Una gruta en Irlanda (de noche.)

4.º La cascada de Lonchamt (Paris.)

5.º Tumba del gran sultan en Constanti-nopla.

6.º La torre de Belen en Lisboa (de noche.)

7.º La Iglesia de la Magdalena en Paris.

8.º El Túnel de Rohan.

9.º El puente de Rialto en Venecia.

10. El Aguila y la Serpiente.

11. El Túnel del Tâmesis.

12. El movimiento de los astros y 25 vistas movibles diferentes.

El Sr. Abela mostrará al público otras varias vistas y el fuego diamantino, terminando la exposicion con el PAYASO GRACIOSO, dando las buenas noches al público.

A las ocho.

PRECIOS. —Palcos plateas y bajos, 40 rs.—Id. bajos de proscenio, 50.—Id. principales 20.
Id. id. proscenio, 30 — Butacas de patio con entrada, 10 — Id. anfiteatro 1.ª y 2.ª fila con id.,
6.—Id. de id. 3.ª, 4.ª y 5.ª con id., 5.—Id. de 4.º piso con id., 4.

Entrada principal, 3 rs.—Id. al 4.º piso, 2 rs.

NOTAS.—El Mártes 12, *despedida de la compañía*. Se pondrá en escena la zarzuela de espectáculo **ZAMPA**, á beneficio de la Sra. Cuarenta.

Se espenden localidades en Contaduría á las horas de costumbre.

Tipografía de La Paz,

R 1446

GRAN TEATRO DE CADIZ.

Compañía Lírico Dramática

Fundada para el Teatro de Cádiz en 1872.

A BENEFICIO DEL TEATRO

CON GRAN REBAJA DE PRECIOS

D. AGUSTIN ABELLA.

PROCEDENTE DEL TEATRO REAL DE MADRID.

ORDEN DEL ESPETACULO

- 1.ª El primer acto de la obra.
- 2.ª El segundo acto de la obra.
- 3.ª El tercer acto de la obra.
- 4.ª El cuarto acto de la obra.
- 5.ª El quinto acto de la obra.
- 6.ª El sexto acto de la obra.
- 7.ª El séptimo acto de la obra.
- 8.ª El octavo acto de la obra.
- 9.ª El noveno acto de la obra.
- 10.ª El décimo acto de la obra.

EL POSTERIOR DE LA RIVIA

Obra en tres actos de D. Agustín Abella.

GRAN POLIORAMA O LA NATURALEZA ANIMADA.

Obra en tres actos de D. Agustín Abella.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

- 1.ª El primer acto de la obra.
- 2.ª El segundo acto de la obra.
- 3.ª El tercer acto de la obra.
- 4.ª El cuarto acto de la obra.
- 5.ª El quinto acto de la obra.
- 6.ª El sexto acto de la obra.
- 7.ª El séptimo acto de la obra.
- 8.ª El octavo acto de la obra.
- 9.ª El noveno acto de la obra.
- 10.ª El décimo acto de la obra.

A las ocho.

PRECIOS - Entradas y localidades. El primer acto de la obra.

Entradas y localidades. El primer acto de la obra.

PRECIOS - Entradas y localidades. El primer acto de la obra.

PRECIOS - Entradas y localidades. El primer acto de la obra.